

IRODALOM
Középszintű érettségi tételsor 2025.

12. A

Témakör: Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmi lírája
2. Tematikus és szerkezeti változatosság Arany János balladaköltészetében
3. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve című alkotásában
4. A metaforikus cím, a műfaj és a megszólalás hangnemének kapcsolata Herczeg Ferenc Fekete szüret a Badacsonyon című művében
5. Romantika és realizmus, motívumok és magatartásformák Jókai Mór Az arany ember című regényében
6. A kötődés motívuma József Attila költészetében
7. Az öntudatlan lázadás gesztusa Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényében
8. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása a Tót atyafiak és A jó palócok című elbeszéléskötete alapján
9. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
10. A reformkor, illetve a romantika tartalmi és formai sajátosságai Vörösmarty Mihály ódáiban

Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők

11. Balassi Bálint költészetének sokszínűsége

Témakör: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. A magyar realista próza kiteljesedése Móricz Zsigmond novelláiban
13. Az idill és a tragikum Radnóti Miklós költészetében

Témakör: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. A kisebbségi, kiszolgáltatott sors önéletrajzi elemei Wass Albert Adjátok vissza a hegyeimet! című regényében

Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. A műfajok és költői formák változatossága Varró Dániel Szívdezzert című kötetében

Témakör: Művek a világirodalomból

16. A 19. századi orosz irodalom jellegzetes típusa: Anyegin, a „felesleges ember”
17. A francia szimbolizmus Charles Baudelaire versei alapján

Témakör: Színház és dráma

18. A középkori és a reneszánsz életfelfogás különbségei és összecsapása Shakespeare Romeo és Júlia című tragédiájában
19. Madách Imre Az ember tragédiája című drámai költemény kompozíciója

Témakör: Az irodalom határterületei

20. A színház szerepe Sopron kulturális életében