

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM
Témakörök 12.B osztály középszintű szóbeli vizsgára (2025)

ÉLETMŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL. KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. A harmonikus és diszharmonikus szerelem toposzai, szimbólumai Ady Endre verseiben
2. Arany János nagykőrösi balladaköltészete
3. Babits Mihály kései költészete: az elmúlással való szembenézés versei
4. A metaforikus cím, a műfaj és a megszólalás hangnemének kapcsolata Herczeg Ferenc *Fekete szüret a Badacsonyon* című művében
5. Műfaji kérdések, konfliktusábrázolás és példázatos történet Jókai Mór *A tengerszem tündére* című elbeszélésében
6. Jellegzetes tájmotívumok József Attila költészetében
7. Az öntudatlan lázadás gesztusa Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regényében
8. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása *Tót atyafiak* és a *A jó palócok* című kötetében
9. Petőfi Sándor hitvesi költészete
10. Létkérdések és boldogságkeresés Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde drámai költeményében

SZERZŐK, MŰVEK, KORSZAKOK A RÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL A 18. SZÁZAD VÉGÉIG. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

11. Balassi Bálint vitézi költészete

PORTRÉK, METSZETEK, LÁTÁSMÓDOK A 19-20. SZÁZAD MAGYAR IRODALMÁBÓL. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

12. Az idill és a tragikum motívuma Radnóti költészetében
 13. Kapcsolatok, konfliktusok, magatartásformák Szabó Magda *Az ajtó* című regényében
- METSZETEK A 20. SZÁZADI DÉLVIDÉKI, ERDÉLYI, FELVIDÉKI, KÁRPÁTALJAI IRODALOMBÓL

14. A kisebbségi, kiszolgáltatott sors önéletrajzi elemei Wass Albert *Adjátok vissza a hegyeimet!* című regényében

MŰVEK A KORTÁRS MAGYAR IRODALOMBÓL

15. Műfaji és szerkezeti sokszínűség Varró Dániel *Szívdezzert* című kötetében

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

16. Az elidegenedés motívuma Kafka *Az átváltozás* művében
17. A Biblia kultúrtörténeti jelentősége

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

18. A groteszk látásmód Örkény *Tóték* című drámájában
19. Motívumok, véletlenek Shakespeare *Rómeó és Júlia* tragédiájában

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

20. Az emberi kiszolgáltatottságnak művészi ábrázolása Koltai Lajos *Sorstalanság* című filmjében

MAGYAR NYELV

KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái

A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

4. A magyar nyelv eredete, rokonsága
5. A nyelvtörténet forrásai, a nyelvemlékek
6. A nyelvújítás lényege és jelentősége
7. A szókészlet rétegei

EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

8. A határon túli magyar nyelvhasználat
9. Anyanyelvünk rétegződése, a főbb nyelvváltozatok
10. A nyelv mint jelrendszer

A NYELVI RENDSZER

11. Az egyszerű és összetett mondatok felismerése
12. A morfémák, szóelemek szerepe
13. A szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében

A SZÖVEG

14. A szövegek felépítése, szerkezete
15. Nyelvhasználati szinterek szerinti szövegtípusok

A RETORIKA ALAPJAI

16. A retorika és a szónoki beszéd fajtái és jellemzői
17. A kulturált véleménynyilvánítás és a vita szabályai, gyakorlata

STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. Az egyszerűbb szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés
19. A tudományos stílus sajátosságai

DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ

20. A digitális szemléltetés, prezentáció jellemzői