

IRODALOM Középszintű érettségi témakörök 2026.

12.a

Témakör: Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmi költészete
2. A ballada műfaji jellemzői Arany János nagykőrösi balladái alapján–
3. A próféta I alakjának megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve című alkotásában
4. A metaforikus cím, a műfaj és a megszólalás hangnemének kapcsolata Herczeg Ferenc Fekete szüret a Badacsonyon című művében
5. Romantika és realizmus. motívumok és magatartásformák Jókai Mór Az aranyember című regényében
6. József Attila tájköltészetének újszerűsége
7. A kiszolgáltatottság, a közömbösség, valamint a részvét és szánalom hiányának problémái Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényében
8. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása a Tót atyafiak és A jó palócok című elbeszéléskötete alapján
9. Petőfi Sándor ars poeticája
10. A reformkor, illetve a romantika tartalmi és formai sajátosságai Vörösmarty Mihály ódáiban

Témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők

11. Témák sokszínűsége Balassi Bálint költészetében

Témakör:Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Groteszk jellemábrázolás Örkény István Tóték című művében
13. Az antik műfaji hagyományok továbbélése Radnóti Miklós költészetében

Témakör: Metszetek a 20.századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Az erdélyi magyarság 20. századi történelmének tragikus évtizedei Wass Albert Adjátok vissza a hegyeimet! című regényében

Témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. A műfajok és költői formák változatossága Varró Dániel Szívdesszert című kötetében

Témakör: Művek a világirodalomból

16. A Biblia kultúrtörténeti jelentősége
17. Eszmék és értékrendek Dosztojevskij Bűn és bűnhődés című regényében

Témakör:Színház és dráma

18. A középkori és reneszánsz életfelfogás összefeszülése Shakespeare Romeo és Júlia című tragédiájában
19. Madách Imre Az ember tragédiája című drámai költemény szerkezete

Témakör: Az irodalom határterületei

20. Mítosz, mese és kultusz. Film és könyvsikerek, divatjelenségek korunk kultúrájában